



> Het laatste deel in de elfdelige serie *Kunstkritiek in Nederland 1885-2015*

> Vier eminente critici over oude en negentiende-eeuwse kunst en actuele artistieke ontwikkelingen

> 'De reeks is een monumentaal initiatief, waarin je prachtig ziet wat de waarde van goede kunstkritiek is.'
Arjen Fortuin, *NRC Handelsblad*

Wegwijzers in oude en moderne kunst

Kunstkritiek van Niehaus, Hammacher, De Gruyter en Engelman 1918-1965

Kort na de Eerste Wereldoorlog traden enkele jonge, getalenteerde kunstcritici naar voren met een eigenzinnige en verfrissende visie op de nieuwste ontwikkelingen in de beeldende kunst. In duidelijke bewoordingen lieten Kasper Niehaus, A.M. Hammacher, W. Jos. de Gruyter en Jan Engelman precies weten waar zij stonden. Al spoedig werden zij gezien als belangrijke exponenten van de Nederlandse kunstkritiek. Of zij zich nu uitlieten over de cryptisch aandoende beeldtaal van Jheronimus Bosch of Marc Chagall, de sculptuur van Auguste Rodin, het abstracte werk van Piet Mondriaan, of over de experimenteerdrijf van de nog jonge Karel Appel, steeds weer namen zij de lezer bij de hand langs kwalitatief sterke of juist minder geslaagde kunstwerken.

In *Wegwijzers in oude en moderne kunst* is een fraaie selectie kritieken en beschouwingen bijeengebracht. Hierin tonen deze vier kunstcritici zich betrouwbare gidsen die de lezer van nu nog altijd weten te prikkelen en hem wegwijzen op het labyrintische terrein van de moderne kunst.

Peter de Ruiter is verbonden aan de opleiding Kunstgeschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen. Hij publiceert over twintigste-eeuwse kunst en kunstkritiek en is initiator en hoofdredacteur van *Kunstkritiek in Nederland 1885-2015*. **Hans Ebbink** is eind- en beeldredacteur van deze reeks.

Wegwijzers in oude en moderne kunst

Kunstkritiek van Niehaus, Hammacher, De Gruyter en Engelman 1918-1965

Auteur: Peter de Ruiter m.m.v. Hans Ebbink | kernredactie: Peter de Ruiter, Jonneke Jobse

€ 34,95 | verschijnt 25 mei 2017 | ISBN 978-94-6208-140-6 | paperback | 296 p | 17 x 24 cm | rijk geïllustreerd |

design: Gert Jan Slagter - nai010 uitgevers i.s.m. Prins Bernhard Cultuurfonds | met steun van AICA Nederland, Stichting Harten fonds | <http://www.nai010.com/kunstkritiek11> | www.kunstkritiek.com

Over de serie *Kunstkritiek in Nederland 1885-2015*

Deze elfdelige reeks vormt een uniek naslagwerk over de begripsvorming en waardering van de moderne en hedendaagse beeldende kunst. Een zorgvuldige selectie van enkele honderden teksten van toonaangevende critici – kunstkritieken, journalistieke bijdragen, interviews en essays – biedt een breed publiek toegang tot belangwekkende kunst- en cultuurhistorische ontwikkelingen vanuit het perspectief van de Nederlandse kunstkritiek. De kernredactie wordt gevormd door Peter de Ruiter en Jonneke Jobse.

Verschenen delen

- *De terugkeer van het schilderen. Kunstkritische opvattingen over een ijzersterk medium 1975-1989* Peter de Ruiter
- *De schilderkunst in een kritiek stadium? Critici in debat over realisme en abstractie in een tijd van wederopbouw en Koude Oorlog 1945-1960* Jonneke Jobse
- *Verstrengeling van traditie en vernieuwing. Kunstkritiek in Nederland tijdens het fin de siècle 1885-1905* Lieske Tibbe
- *Kunstkritiek als exact vak? De kunsthistoricus als criticus 1960-2005* Rogier Schumacher
- *Van sintels vuurwerk maken. Kunstkritiek en moderne kunst 1905-1925* Marijke de Groot en Jan de Vries
- *What's Happening? Neo-avant-garde en de Nederlandse kunstkritiek 1958-1975* Jonneke Jobse en Catrien Schreuder
- *Realisme in Nederland. Critici kiezen positie 1925-1945* Mieke Rijnders
- *Kunstkritiek in een tijd van vervagende grenzen. Over engagement, design en commercie 1989-2015* Annemarie Kok
- *Tussen kunst en document. Fotografiekritiek in Nederland 1980-2015* Frits Gierstberg en Anne Ruygt
- *Turbulentie rond videokunst. Kunstkritische reflecties op een nieuw medium 1970-2010* Sander Kletter
- *Wegwijzers in oude en moderne kunst. Kunstkritiek van Niehaus, Hammacher, De Gruyter en Engelman 1918-1965* Peter de Ruiter m.m.v. Hans Ebbink



Ter gelegenheid van de voltooiing van deze reeks vindt op 15 september 2017 een symposium plaats in het Rijksmuseum Amsterdam onder de titel:

‘De veranderende taal van kunstkritiek: verleden, heden en toekomst’

Meer informatie op:

www.rug.nl/symposium-kunstkritiek en www.kunstkritiek.com

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, de aanvraag van een recensie-exemplaar of een interview met de auteurs of met de kernredactie: Anja Romar, pr/marketing nai010 uitgevers, 010-2010132 of press@nai010.com.

Van uw recensie ontvangen we graag een exemplaar of pdf.