



> *Kritische beschouwingen over het videowerk van Eija-Liisa Ahtila, David Claerbout, Gary Hill, Aernout Mik, Shirin Neshat, Nam June Paik, Pipilotti Rist, Bill Viola en anderen*

> *Zeer interessant voor lezers met belangstelling voor moderne en hedendaagse kunst' – nbd biblion*



## Turbulentie rond videokunst

### Kunstkritische reflecties op een nieuw medium 1970-2010

*Turbulentie rond videokunst* belicht de opkomst, ontwikkeling en ontvangst van de videokunst in de Nederlandse kunstwereld. In de tweede helft van de jaren zeventig nam slechts een handvol kunstcritici deze nieuwe kunstvorm serieus. Eind twintigste eeuw was bewegend beeld echter niet meer weg te denken op toonaangevende manifestaties als de Biënnale van Venetië en de documenta in Kassel. Ook in Nederland brak voor video een gouden tijd aan met grote tentoonstellingen van kunstenaars als Bill Viola, Aernout Mik en David Claerbout. Op weg naar deze uiteindelijke erkenning boog een groeiend aantal critici, onder wie Rob Perrée, Ernie Tee, Anna Tilroe, Lucette ter Borg, Sacha Bronwasser, Sandra Smalenburg en Hans den Hartog Jager, zich over de positionering van video in de context van kunst en film, over de houdbaarheidsdatum van het begrip videokunst en de volwassenwording van het medium.

**Sander Kletter is ondernemer en kunsthistoricus. Tijdens de eindfase van zijn studie aan de Rijksuniversiteit Groningen onderzocht hij dertig jaar Nederlandse receptiegeschiedenis van het werk van Marlene Dumas en analyseerde hij het oeuvre van kunstcriticus Marcel Vos. Eerder volgde hij de tweedefaseopleiding Beeld & Media Technologie aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.**

**Turbulentie rond videokunst. Kunstkritische reflecties op een nieuw medium 1970-2010**

Deel 10 in de serie *Kunstkritiek in Nederland 1885-2015*

kernredactie: Peter de Ruiter, Jonneke Jobse

auteur: Sander Kletter | prijs € 34,95 | Publicatiedatum 21 november 2016

Nederlandstalige editie ISBN 978-94-6208-138-3 | paperback | 288 p | 17x24 cm | 75 ills | design: Gert Jan Slagter | nai010 uitgevers i.s.m. Prins Bernhard Cultuurfonds | met steun van Rijksuniversiteit Groningen en AICA Nederland

Noot voor de redactie: Voor meer informatie, de aanvraag van een recensie-exemplaar of een interview met de auteur of kernredactie: Anja Romar, pr/marketing nai010 uitgevers, 010-2010132 of [press@nai010.com](mailto:press@nai010.com).

nai010 uitgevers is specialist in het uitgeven van boeken op het gebied van architectuur, stedenbouw, kunst en design.